

Werkverzeichnis

Werke von Aristides Strongylis erscheinen bei Edition Gravis

26. „Engel der Hoffnung“ für großes Orchester (2016/17)
Auftragswerk des Gewandhaus zu Leipzig für seine 275. Jubiläumssaison
ca. 11'
25. Moires – Violinkonzert (2015)
für Solovioline, Frauenchor und Orchester
Leonidas Kavakos gewidmet
ca. 40'
24. Ewige Treue (2013)
Arie für Sopran und Klavier
Text: Ingolf Serwuschok
ca. 6'30''
23. Party Pieces Project (2012)
Gemeinschaftskomposition von 100 internationalen Komponisten
für Oboe, Fagott, Trompete, Posaune, Vibraphon, Akkordeon, Klavier, Violine, Viola und Violoncello
ca 1'
22. The Seven Chakras of Dionysus (2011/12)
für Schauspieler-Erzähler, Mezzosopran und 13 Instrumentalisten
Vladimir Jurowski gewidmet
ca. 50'
EG 1917 LM
21. Die 7 offenen Chakren des Dionysos (2010)
für Klavier solo
ca. 38'
EG 1873
20. Troisième Hymne Delphique à Apollon (2008/09)
[Dritte Delphische Hymne an Apoll] 2. Streichquartett
ca. 22'
in Auftrag gegeben von Hatto Beyerle
EG 1812
19. playback play (2007)
ca. 12'
für Viola und Orgel (in Auftrag gegeben von MDR-Figaro; CD-Einspielung)
EG 1055+1055a
18. Lilly Panthea (2007)
ca. 4'
für Kinder-Streichquartett (in Auftrag gegeben von Elisabet Heineken und Hatto Beyerle)

17. Message from Sirius (2007)
 - ca. 25'
 - für Tenor, Tänzer und 2 Schlagzeuger
16. Zwischen Tier und Gott (2006)
 - ca. 8'-9'
 - für Viola solo (in Auftrag gegeben von der Bratschistin Tatjana Masurenko)
 - EG 993
15. Peronellas Fass (2005)
 - ca. 11'
 - für 5 Männerstimmen a cappella (in Auftrag gegeben vom ensemble amarcord)
 - EG 978+978a
14. Satireiki - Musik zum Theaterstück (2005)
 - ca. 20'
 - für einen Schlagzeuger plus Trompete, Dudelsack, Akkordeon und Gitarre (in Auftrag gegeben vom Kabarettisten Ingolf Serwuschok, Kabarett-Theater "Sanftwut")
13. about energy (2004)
 - ca. 11'
 - für Kammerensemble (in Auftrag gegeben vom Griechischen Ensemble für Neue Musik)
 - EG 979
12. alphabeta (2004)
 - ca. 30'
 - für großes Orchester (in Auftrag gegeben vom Dirigenten Michael Köhler für die Kammerphilharmonie "Felix M.")
 - EG 895
11. Tango per te (2003)
 - ca. 3'
 - für Streichquartett
10. Der Kampf mit dem Tiger (2003)
 - ca. 18'30''
 - für 7 Bläser, 2 Schlagzeuger und 1 Erzähler
 - EG 911
9. b. Der gläserne Apfel (2008)
 - (Die Zeit des Goldmundes)
 - ca. 20'
 - Fassung für Streichorchester und CD (2008)
 - EG 1811LM
9. a. Der gläserne Apfel (2002)
 - (Die Zeit des Goldmundes)
 - ca. 20'
 - für 19 Streicher und CD
 - EG 966

8. Die Zeit des Narziss (2001)
 1. Streichquartett
 - ca. 10'
7. Das Orakel (2001)
 - ca. 12'
 - für Harfe und Klarinette
 - EG 965
6. Bögen (2000)
 - ca. 10'
 - für Violine und Viola
5. 4 erste Klavierstücke (1999-2000)
 - ca. 12'
 - für Klavier
4. Equilibrium (1998)
 - ca. 11'
 - für Streichorchester
3. Music for two blushing guitars (1998)
 - ca. 6'
 - für 2 Gitarren
2. As time goes by (1996)
 - ca. 6'
 - für Gitarre und Flöte
1. Schwanengesang (1995)
 - ca. 6'
 - für Gitarre und Flöte

Arrangements

4. Kalanda Christugennon (2009)
 - ca. 3'
 - für gemischten Chor (in Auftrag gegeben vom MDR Fernsehen)
3. Kálanda - griechische Weihnachts- und Silvesterlieder (2007)
 - ca. 2'
 - für 5 Männerstimmen a cappella (in Auftrag gegeben vom ensemble amarcord)
2. Weihnachten I-II (2004)
 - ca. 17'
 - für Klavier, Flöte und Sopran (in Auftrag gegeben von Hendrik Bräunlich)
1. Meditango (2002)
 - ca. 6'30''

von Astor Piazzolla

für Streichquartett (in Auftrag gegeben vom Iturriaga Quartett)