

Werkverzeichnis

Werke von Aristides Strongylis erscheinen bei Edition Gravis

XXIII. **Equilibrium (1998), Arrangement für Kammerorchester (2020)**

Die Entstehung dieses Werks wurde durch ein Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen ermöglicht

ca. 9'

XXII. **"Y" für 5 Stimmen a capella (2020)**

Kompositionsauftrag des Calmus Ensemble für das Programm Mosaik 2020

ca. 1'

XXI. **"rote, verlassene Erde" für Orchester und Schüler-Ensemble (2020)**

Kompositionsauftrag des MDR

ca. 5'

XXX. **"2020" für Orchester (2020)**

Kompositionsauftrag des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie

ca. 14'

XXIX. **Equality (2019)**

Gemeinschaftliche Komposition mit der Klasse 9/1 des Goethe-Gymnasiums Bischofswerda zum Beethoven-Experiment 2020

Auftragswerk des MDR

ca. 6'

XVIII. **PNOE (2019)**

kurzes Orchesterstück mit teils improvisierendem Schüler-Ensemble

Auftragswerk von MDR Klassik

ca. 4'

XVII. **"Adonai! Kyrie! Lord! Herr!" für gemischten Chor, Solostimme und Orgel (2018)**

Auftragswerk von Reinhard Riedel und dem Leipziger Synagoralchor

ca 12'

XXVI. **"Engel der Hoffnung" für großes Orchester (2016/17)**

Auftragswerk des Gewandhaus zu Leipzig für seine 275. Jubiläumssaison

ca 11'

XXV. **Moires - Violinkonzert (2015)**

Konzert für Solovioline, Frauenchor und Orchester

Leonidas Kavakos gewidmet

ca 40'

XXIV. **Ewige Treue (2013)**

Arie für Sopran und Klavier

Text: Ingolf Serwuschok

ca 6'30"

XXIII. Party Pieces Project (2012)

Gemeinschaftskomposition von 100 internationalen Komponisten
für Oboe, Fagott, Trompete, Posaune, Vibraphon, Akkordeon, Klavier, Violine, Viola und Violoncello
ca 1'

XXII. The Seven Chakras of Dionysus (2011/12)

für Schauspieler-Erzähler, Mezzosopran und 13 Instrumentalisten
Vladimir Jurowski gewidmet
ca 50'
EG 1917 LM

XXI. Die 7 offenen Chakren des Dionysos (2010)

für Klavier solo
ca 38'
EG 1873

XX. Troisième Hymne Delphique à Apollon (2008/09)

[Dritte Delphische Hymne an Apoll]
ca. 22'
2. Streichquartett (in Auftrag gegeben von Hatto Beyerle)
EG 1812

XIX. playback play (2007)

ca. 12'
für Viola und Orgel (in Auftrag gegeben von MDR-Figaro; CD-Einspielung)
EG 1055+1055a

XVIII. Lilly Panthea (2007)

ca. 4'
für Kinder-Streichquartett (in Auftrag gegeben von Elisabeth Heineken und Hatto Beyerle)

XVII. Message from Sirius (2007)

ca. 25'
für Tenor, Tänzer und 2 Schlagzeuger

XVI. Zwischen Tier und Gott (2006)

ca. 8'-9'
für Viola solo (in Auftrag gegeben von der Bratschistin Tatjana Masurenko)
EG 993

XV. Peronellas Fass (2005)

ca. 11'
für 5 Männerstimmen a cappella (in Auftrag gegeben vom ensemble amarcord)
EG 978+978a

XIV. Satireiki - Musik zum Theaterstück (2005)

ca. 20'
für einen Schlagzeuger plus Trompete, Dudelsack, Akkordeon und Gitarre (in Auftrag gegeben vom Kabarettisten Ingolf Serwuschok, Kabarett-Theater "Sanftwut")

XIII. about energy (2004)

ca. 11'

für Kammerensemble (in Auftrag gegeben vom Griechischen Ensemble für Neue Musik)

EG 979

XII. alphabeta (2004)

ca. 30'

für großes Orchester (in Auftrag gegeben von Michael Köhler für die Kammerphilharmonie Leipzig)

EG 895

XI. Tango per te (2003)

ca. 3'

für Streichquartett

X. Der Kampf mit dem Tiger (2003)

ca. 18'30''

für 7 Bläser, 2 Schlagzeuger und 1 Erzähler

EG 911

IX. b. Der gläserne Apfel (2008)

(Die Zeit des Goldmundes)

ca. 20'

Fassung für Streichorchester und CD (2008)

EG 1811LM

IX. a. Der gläserne Apfel (2002)

(Die Zeit des Goldmundes)

ca. 20'

für 19 Streicher und CD

EG 966

VIII. Die Zeit des Narziss (2001)

1. Streichquartett

ca. 10'

VII. Das Orakel (2001)

ca. 12'

für Harfe und Klarinette

EG 965

VI. Bögen (2000)

ca. 10'

für Violine und Viola

V. 4 erste Klavierstücke (1999-2000)

ca. 12'

für Klavier

IV. Equilibrium (1998)

ca. 11'

für Streichorchester

III. Music for two blushing guitars (1998)

ca. 6'

für 2 Gitarren

II. As time goes by (1996)

ca. 6'

für Gitarre und Flöte

I. Schwanengesang (1995)

ca. 6'

für Gitarre und Flöte

Arrangements

IV. Kalanda Christugennon (2009)

ca. 3'

für gemischten Chor (in Auftrag gegeben vom MDR Fernsehen)

III. Kálanda - griechische Weihnachts- und Silvesterlieder (2008)

ca. 8'

für 5 Männerstimmen a cappella (in Auftrag gegeben vom ensemble amarcord)

II. Weihnachten I-II (2004)

ca. 17'

für Klavier, Flöte und Sopran (in Auftrag gegeben von Hendrik Bräunlich)

I. Meditango (2002)

ca. 6'30''

von Astor Piazzolla

für Streichquartett (in Auftrag gegeben vom Iturriaga Quartett)